

La curiosità Oggi al circolo Canottieri comparse di rango per il film «Colpo di fortuna», i nobili nel cinepanettone

di ANNA PAOLA MERONE

Alta borghesia e nobiltà cittadina. Nel cinepanettone prodotto da Aurelio De Laurentiis entra, dalla porta principale, la città alta. Alcuni dei nomi più noti della buona società napoletana saranno impegnati oggi al circolo Canottieri sul set di «Colpi di fortuna» — il nuovo film di Natale, diretto come di consueto da Neri Parenti — nell'episodio con Luca e Paolo.

Ciak si gira nei saloni a picco sul mare del circolo del Molosiglio. Una scena per la quale erano richieste comparse di rango. L'am-

bientazione è una colazione elegante in un circolo nautico, dunque indispensabili volti e personalità di livello. Ed ecco che la produzione ha fatto leva su qualche amicizia patinata in città. Circa trenta sono le comparse coinvolte, fra cui Mino Cuciniello e Isabella Lamberti, che — alzataccia a parte — si godranno una giornata diversa dal solito.

Ma non è la prima volta che la città alta si diverte a giocare con il cinema. E' successo in «Ferdinando e Carolina» della Wertmuller e ne «Il talento di Mr. Ripley» di Anthony Minghella, film con Matt

Damon e Gwineth Paltrow. Angioletta e Pucci de Goyzueta y Toverena, Adonella de Conciliis Fondi de Sangro, Marò e Antonio Mottola d'Amato, Flavia Colonna di Paliano, Paolo Riario Sforza, Francesca Giovagnoni, Gloria e Ignazio Frezza di Sanfelice, Annamaria Sabini de Vito Piscicelli Taggè, l'antiquario Hubert Bowinkel, Lucia Krogh, Magda Pavolini, Sabina Mancini, Santina Improta e la modella Giada Storelli furono fra le comparse «arruolate» sul set napoletano della produzione internazionale.

© RIPRODUZIONE RISERVATA