La Repubblica (ed. Napoli)

C. C. NAPOLI

PALLANUOTO.

Acquachiara e Canottieri ok il Posillipo bello solo a metà

LA PIÙ bella Acquachiara della stagione espugna Savona (5-13) e approccia nel migliore dei modi alla settimana che porterà alla Final Four di Coppa Italia. Venerdì prossimo in semifinale Paolo De Crescenzo sfiderà il Recco, i pronostici sembrano chiusi ma questa Carpisa Yamamay ha finalmente trovato continuità per l' intero arco della partita. Lo sottolinea anche il tecnico: «Non c' è stato alcun calo di rendimento, tutti mi sono piaciuti, sono soddisfatto».
Una buona notizia anche in vista del ritorno di Euro Cup, il 4 marzo a Spalato. Decisive in Liguria le triplette di Paskvalin e Lanzoni, le parate di Caprani e il 5/10 con l' uomo in più. Bene pure la Canottieri, che alla Scandone batte Como 9-7 al termine di una partita di grande sofferenza, decisa da un parziale giallorosso di 4-0 nell' ultimo quarto firmato da Migliacco, Velotto, Brguljan e dal rientrante Di Costanzo. Adesso i ragazzi di Paolo Zizza vedono i playoff. Promosso a metà il Posillipo, in partita per tre quarti in casa della capolista Brescia (7-6 il punteggio al 24'), poi crollata nell' ultimo periodo: 10-6. Ma il bilancio diMauroOcchiellorestapiùchepositivo. (marco caiazzo) © RIPRODUZIONE RISERVATA.

NAPOLI | SPORT

Il Napoli

L'ordine di Benitez: "Vincere ancora"

Domani (alle 19) il Sassuolo, l'allenatore spagnolo: "Ok sei partite nelle ultime sette, voglio questo ruolino di marcia"
Il dubbio maggiore riguarda il portiere: Andujar o Rafael? "Hanno il 50 per cento di possibilità a testa, ho fiducia in entrambi"

IL PUNTO

IL PERSONAGGIO

Insigne quasi pronto tra dieci giorni nuovo controllo il rientro è vicino

Zapata o Gabbiadini l'altro ballottaggio "Ma possono giocare anche insieme"

PALLANUOTO

Acquachiara e Canottieri ok il Posillipo bello solo a metà

BASKET

Givova a Trieste, Calvani ci crede "Sì, possiamo scrivere la storia"

IL COACH

CALCIO DONNE

Il Collana è sempre inagibile ritirate due squadre giovanili

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2013-2016