

IL FLAUTO DI FERRARI E LA CHITARRA DI CANDELI

Circolo "Canottieri", esibizione gradevole quella del duo "Sconcerto"

NAPOLI. Al circolo "Canottieri", il secondo concerto del mese di marzo, proposto dalla Fondazione F. M. Napolitano, guidata ad Maria Sbeglia, è stato particolarmente apprezzato per il grande humour profuso dai musicisti del duo "Sconcerto", Matteo Ferrari al flauto e Andrea Candeli alla chitarra. Strumentisti agguerriti, accurati ed espressivi, con vocazione al mento performance un po' da cabaret, sfiorando il tono didascalico, gli artisti ospiti, del circolo e della fondazione, hanno fatto una piacevole scorribanda dalla musica da Parigi e Vienna a Venezia, a Napoli, da Mozart a Gershwin, autore del bis assai festeggiato con la partecipazione della bravissima vocalist Emilia Zamuner, intervenuta a sorpresa alla fine del concerto. Danze ed altri pezzi brillanti tratti dal repertorio più amato hanno conquistato il pubblico che ha comprato anche con convinzione il cd del duo, disponibile al termine dell'esibizione.

Tema del concerto era la musica che diverte, la musica dei caffè, delle sale da ballo, del caffè-concerto, che è raffinata e complessa oltre le apparenze, e merita quel garbato cesello che il duo ha mostrato di sapere realizzare in sommo grado. Senza la cura del dettaglio, dell'espressione poetica ora sentimentale ora ironica, questa musica si sciuperebbe. Invece, valzer, tarantelle, hanno ottenuto consenso pieno, e coinvolgimento soddisfacente. Il virtuosismo si è ben amalgamato con il buon umore.

36 TEMATA sabato 4 aprile 2015
CULTURA & SPETTACOLI
quartino.com.it
www.temata.com

IL CONCERTO Circa 2mila alla Casa della Musica per la performance del cantante di "Magnifico" e "Cigno nero"

Fedez, idolo degli adolescenti

DI ENO ANSELMI
NAPOLI. A scatenare i reattivi dichiarano subito di apprezzare le canzoni di Fedez (nella foto), la sagge ironia con cui inquadra la società, la socialità e la politica; il linguaggio dato di diritto così colto affiora quasi tutti i quattro più incisivi per farsi comprendere, ma decisamente non è adatto ai bambini con meno di 10 anni che affollano i suoi concerti con il consenso e l'accompagnamento dei genitori. Come esclamano i "bullini" per programmare le file, come esclamano gli adulti "Parental advisory" per i dischi così i genitori dovrebbero quanto meno documentarsi su cosa ascoltano i bambini e cosa gli portano a vedere. Fedez è adatto ad un pubblico dalle scuole superiori in su, non per bimbi delle elementari.

TANTI ADOLESCENTI AL CONCERTO. A Milano tutto esaurito, a Napoli meno di 2mila persone alla Casa della Musica, Fedez il fenomeno mediatico del momento ha un suo pubblico molto appassionato. Fatto di ragazzi delle scuole medie e bambini delle elementari accompagnati dai genitori, oltre che di un cospicuo numero di adolescenti: il mistero è costituito dal fatto che i suoi testi così politicizzati siano recepiti e

non alla religione portata da Fedez ma sostenuto dal suo pubblico in tutti i concerti; gli adolescenti accalcano ai posti del palco, bambini sono in fondo sulle gradinate a ballare. La "Vivere in compagnia pubblica" poi arriva "Si scrive scianzi si legge liberi" e "Faccio brava" due testi dai toni profetici che i bambini conoscono a memoria.

UN FINALE CON DOTTI. Sullo scorcio di "Magnifico" canzoni sparacchiando e intralciando di tanto in tanto la platea si scinde in aulla, il pavimento di linoleum diventa amido e scivola per la condensa che cade dal soffitto ma si arriva alla fine del bis con "Cigno nero" il Fedez che ama una gigantesca bolla di plastica e si rimbombano sul palco in sala che emana emulsione.

HAENDEL IN APERTURA DEL RITO LITURGICO
Pasqua, Sciolo dirige il Coro Polifonico nella chiesa di Santa Caterina a Chiaia

NAPOLI. Nella Chiesa di Santa Caterina a Chiaia ad accompagnare la messa di Pasqua delle ore 12, officiata dal rettore padre Calogero Ferraro, domini ci sarà il Coro Polifonico Santa Caterina a Chiaia, direttore Marco Schiavone, organista Livio De Luca. In programma messa solenne e benedizione a ricordo della benedizione restaurazione di Cristo Re. "L'audace audace" di Haendel in apertura del rito liturgico, a seguire dalla tradizione gregoriana "Kyrie" della Missa di Gregorio, "Vierne Paschali laudate" e "Agnus Dei". "Magnifico" di Pirelli, "Santus, Benedictus e Agnus Dei" gli altri lavori in programma, con "Ave Verum".

DOMANI LIVE AL "CELLAR" CON IL CD "ROVINATI"
I "Peacebreakers" cambiano pelle: adesso chiamati "Due minuti d'odio"

NAPOLI. In primizia Formis e Pavesio, i giovani di fatto saranno di ben altri anni, pronti a farsi largo nell'ambito della scena musicale italiana grazie ad un sound ricercato nei dettagli e a testi benedetti e provocatori. Dopo 11 anni quei giovani sono tornati, con un nome nuovo, un bagaglio d'esperienza da far invidia ma con la stessa voglia di far ballare e ballare in scena una band del Periodo Magico del 2002, uno spazio dedicato per il format "Sono quel che sono" e decine di patch e sigle per i flauti, esibiti con orgoglio di quanto gli Zan Cines, Clementi, di Alessandro, J. An, Neri. Nel 2015 Due minuti d'odio - questo il nuovo nome della band, da uno degli spazi principali di 1964 di George Orwell - hanno scelto di tornare in grande sala, grazie ad un contratto personale. La band, formata da Cristiano Pavesio e autore del testo, Marcello Clementi, Corrado (Mariano), Pier Luigi (Diana) e Giovanni (Bertola), presenta il primo lavoro discografico intitolato al Club Theory, uno dei locali simbolo della scena musicale partenopea, per un live set energico e ricco di sorprese. Sarà alle 21, after show con la regia Francesco Maderno Agostini, da anni di stanza a Napoli e tra le regie italiane del baroque portoguese.

IL FLAUTO DI FERRARI E LA CHITARRA DI CANDELI
Circolo "Canottieri", esibizione gradevole quella del duo "Sconcerto"

NAPOLI. Al circolo "Canottieri", il secondo concerto del mese di marzo, proposto dalla Fondazione F. M. Napolitano, guidata ad Maria Sbeglia, è stato particolarmente apprezzato per il grande humour profuso dai musicisti del duo "Sconcerto", Matteo Ferrari al flauto e Andrea Candeli alla chitarra. Strumentisti agguerriti, accurati ed espressivi, con vocazione al cabaret, sfiorando il tono didascalico, gli artisti ospiti, del circolo e della fondazione, hanno fatto una piacevole scorribanda dalla musica da Parigi e Vienna a Venezia, a Napoli, da Mozart a Gershwin, autore del bis assai festeggiato con la partecipazione della bravissima vocalist Emilia Zamuner, intervenuta a sorpresa alla fine del concerto. Danze ed altri pezzi brillanti tratti dal repertorio più amato hanno conquistato il pubblico che ha comprato anche con convinzione il cd del duo, disponibile al termine dell'esibizione. Tema del concerto era la musica che diverte, la musica dei caffè, delle sale da ballo, del caffè-concerto, che è raffinata e complessa oltre le apparenze, e merita quel garbato cesello che il duo ha mostrato di sapere realizzare in sommo grado. Senza la cura del dettaglio, dell'espressione poetica ora sentimentale ora ironica, questa musica si sciuperebbe. Invece, valzer, tarantelle, hanno ottenuto consenso pieno, e coinvolgimento soddisfacente. Il virtuosismo si è ben amalgamato con il buon umore.

Stasera in tv

Rai 1	Rai 2	Rai 3	5	7	7	7
08:00 "L'isola dei famosi"	08:00 "L'isola dei famosi"	08:00 "L'isola dei famosi"	08:00 "L'isola dei famosi"	08:00 "L'isola dei famosi"	08:00 "L'isola dei famosi"	08:00 "L'isola dei famosi"
09:00 "L'isola dei famosi"	09:00 "L'isola dei famosi"	09:00 "L'isola dei famosi"	09:00 "L'isola dei famosi"	09:00 "L'isola dei famosi"	09:00 "L'isola dei famosi"	09:00 "L'isola dei famosi"
10:00 "L'isola dei famosi"	10:00 "L'isola dei famosi"	10:00 "L'isola dei famosi"	10:00 "L'isola dei famosi"	10:00 "L'isola dei famosi"	10:00 "L'isola dei famosi"	10:00 "L'isola dei famosi"
11:00 "L'isola dei famosi"	11:00 "L'isola dei famosi"	11:00 "L'isola dei famosi"	11:00 "L'isola dei famosi"	11:00 "L'isola dei famosi"	11:00 "L'isola dei famosi"	11:00 "L'isola dei famosi"
12:00 "L'isola dei famosi"	12:00 "L'isola dei famosi"	12:00 "L'isola dei famosi"	12:00 "L'isola dei famosi"	12:00 "L'isola dei famosi"	12:00 "L'isola dei famosi"	12:00 "L'isola dei famosi"
13:00 "L'isola dei famosi"	13:00 "L'isola dei famosi"	13:00 "L'isola dei famosi"	13:00 "L'isola dei famosi"	13:00 "L'isola dei famosi"	13:00 "L'isola dei famosi"	13:00 "L'isola dei famosi"
14:00 "L'isola dei famosi"	14:00 "L'isola dei famosi"	14:00 "L'isola dei famosi"	14:00 "L'isola dei famosi"	14:00 "L'isola dei famosi"	14:00 "L'isola dei famosi"	14:00 "L'isola dei famosi"
15:00 "L'isola dei famosi"	15:00 "L'isola dei famosi"	15:00 "L'isola dei famosi"	15:00 "L'isola dei famosi"	15:00 "L'isola dei famosi"	15:00 "L'isola dei famosi"	15:00 "L'isola dei famosi"
16:00 "L'isola dei famosi"	16:00 "L'isola dei famosi"	16:00 "L'isola dei famosi"	16:00 "L'isola dei famosi"	16:00 "L'isola dei famosi"	16:00 "L'isola dei famosi"	16:00 "L'isola dei famosi"
17:00 "L'isola dei famosi"	17:00 "L'isola dei famosi"	17:00 "L'isola dei famosi"	17:00 "L'isola dei famosi"	17:00 "L'isola dei famosi"	17:00 "L'isola dei famosi"	17:00 "L'isola dei famosi"
18:00 "L'isola dei famosi"	18:00 "L'isola dei famosi"	18:00 "L'isola dei famosi"	18:00 "L'isola dei famosi"	18:00 "L'isola dei famosi"	18:00 "L'isola dei famosi"	18:00 "L'isola dei famosi"
19:00 "L'isola dei famosi"	19:00 "L'isola dei famosi"	19:00 "L'isola dei famosi"	19:00 "L'isola dei famosi"	19:00 "L'isola dei famosi"	19:00 "L'isola dei famosi"	19:00 "L'isola dei famosi"
20:00 "L'isola dei famosi"	20:00 "L'isola dei famosi"	20:00 "L'isola dei famosi"	20:00 "L'isola dei famosi"	20:00 "L'isola dei famosi"	20:00 "L'isola dei famosi"	20:00 "L'isola dei famosi"
21:00 "L'isola dei famosi"	21:00 "L'isola dei famosi"	21:00 "L'isola dei famosi"	21:00 "L'isola dei famosi"	21:00 "L'isola dei famosi"	21:00 "L'isola dei famosi"	21:00 "L'isola dei famosi"
22:00 "L'isola dei famosi"	22:00 "L'isola dei famosi"	22:00 "L'isola dei famosi"	22:00 "L'isola dei famosi"	22:00 "L'isola dei famosi"	22:00 "L'isola dei famosi"	22:00 "L'isola dei famosi"
23:00 "L'isola dei famosi"	23:00 "L'isola dei famosi"	23:00 "L'isola dei famosi"	23:00 "L'isola dei famosi"	23:00 "L'isola dei famosi"	23:00 "L'isola dei famosi"	23:00 "L'isola dei famosi"

MASSIMO LO IACONO