



**C. C. NAPOLI**  
**sabato, 13 giugno 2020**

**C. C. NAPOLI**  
**sabato, 13 giugno 2020**

**C. C. NAPOLI**

12/06/2020	<b>latinacorriere.it</b>	<i>Laureata In Psicologia Dello Sviluppo E Dell'Educazione</i>	<b>3</b>
<hr/>			
12/06/2020	<b>napoli-turistica.com</b>	<i>Lucio Boccalatte</i>	<b>4</b>
<hr/>			
12/06/2020	<b>unfoldingroma.com</b>	<i>Alessia De Antoniis</i>	<b>5</b>
<hr/>			
11/06/2020	<b>ilmattino.it</b>	<i>di Diego Scarpitti</i>	<b>7</b>
<hr/>			

## Anzio Waterpolis: chiusa la campagna acquisti, confermato Siani

Laureata In Psicologia Dello Sviluppo E Dell'Educazione

L' Anzio Waterpolis chiude la campagna acquisti con la conferma di Siani .

La società neroniana sfoggia una squadra di vero spessore con giocatori esperti e di categoria, insieme ad un gruppo di giovani promettenti. Il rinnovo del centrovasca Gianmaria Siani rappresenta un'altra pedina importante per la formazione che affronterà il prossimo campionato. A dichiararlo è proprio il presidente dell'Anzio Waterpolis Damiani che aggiunge: 'Sono felice della conferma di Gianmaria anche per la prossima stagione, un atleta che ha dimostrato grande passione e talento. Ci siamo attivati in tempo, rinforzando la squadra rendendola più competitiva della scorsa stagione. A questo punto abbiamo terminato la campagna acquisti, lasciando spazio ai nostri giovani locali che, anche per la prossima stagione avranno spazio per dimostrare il loro valore. Nonostante i suoi 24 anni, Siani è già un atleta di livello che vanta uno storico 4° posto in A1 valso l'accesso in Europa Cup con la calottina dell'Ortigia Siracusa. Fin da subito ha sposato il progetto ambizioso della società, in piena condivisione con l'altro salernitano DOC, suo fratello amico, Gabriele Vassallo, portiere che la prossima stagione difenderà i colori dell'Anzio Waterpolis. 'Sono molto contento di aver rinnovato con l'Anzio Waterpolis - commenta Siani Non vedo l'ora di riprendere un percorso iniziato l'anno scorso insieme ai miei compagni di squadra, dove ci siamo fermati solo per l'emergenza covid e conquistare gli obiettivi che la società si è prefissata. Ringrazio il presidente Damiani, il dirigente Massimo Baccini, il mister Maurizio Mirarchi e tutta la società, per la fiducia che hanno riposto nei miei confronti. Ripartiremo più forti di prima'. Cresciuto nelle giovanili della Rari Nantes Salerno, Siani passa alla Canottieri Napoli dove vince 2 scudetti under 20 e conquista una promozione in A2 con la Rari Nantes Arechi. Successivamente 3 anni all'Ortigia in A1. Due anni fa, il ritorno a Salerno dove ha giocato con l'Arechi ed infine arriva all'Anzio evidenziando qualità sportive ed umane. La società nelle ultime settimane si è data un gran da fare con il team di Damiani che completa il suo organico anche in attesa di un possibile ripescaggio in A1.

The screenshot shows the article on the website latinacorriere.it. The article title is "Anzio Waterpolis: chiusa la campagna acquisti, confermato Siani". The main image shows Gianmaria Siani in a white polo shirt. To the right of the article are several advertisements: "Grande Promozione USATO in Sicurezza!", "CONAD spesa a domicilio", "Autoeuropa", and "Banca Popolare di Fondi".

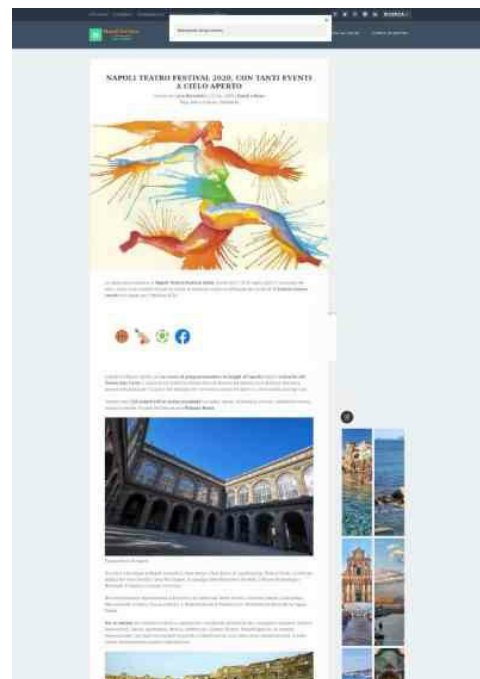
Il rinnovo del centrovasca Gianmaria Siani rappresenta un'altra pedina importante per la formazione che affronterà il prossimo campionato. A dichiararlo è proprio il presidente dell'Anzio Waterpolis Damiani che aggiunge: "Sono felice della conferma di Gianmaria anche per la prossima stagione, un atleta che ha dimostrato grande passione e talento. Ci siamo attivati in tempo, rinforzando la squadra e rendendola più competitiva della scorsa stagione. A questo punto abbiamo terminato la campagna acquisti, lasciando spazio ai nostri giovani locali che, anche per la prossima stagione avranno spazio per dimostrare il loro valore."



## Napoli Teatro Festival 2020, con tanti eventi a cielo aperto

Lucio Boccalatte

La tredicesima edizione di Napoli Teatro Festival Italia riparte dal 1° al 31 luglio 2020 in una veste del tutto nuova e nel rispetto di tutte le norme di sicurezza contro la diffusione del covid-19. Il teatro rinasce con tè è lo slogan per l'edizione 2020. L'estate di Napoli riparte con un mese di programmazione in luoghi all'aperto salvo il concerto del Teatro San Carlo ; il concerto tra scrittura e trascrittura di Roberto De Simone sarà dedicato alle tante persone decedute per il Covid e alle famiglie che non hanno potuto rivolgere un ultimo saluto ai propri cari. Saranno ben 130 eventi (28 le prime assolute) tra teatro, danza, letteratura, cinema, video/performance, musica e mostre. Il cuore del festival sarà Palazzo Reale . Palazzo Reale di Napoli Tra i tanti altri luoghi di Napoli coinvolti ci sono anche il Real Bosco di Capodimonte, Palazzo Fondi, i cortili dei palazzi del rione Sanità, il rione De Gasperi, la spiaggia delle Monache a Posillipo, il Museo Archeologico Nazionale di Napoli e il circolo Canottieri. Non mancheranno appuntamenti al Duomo e nel cortile del Teatro Ghirelli a Salerno, presso il Complesso Monumentale di Santa Chiara a Solofra, il Teatro Naturale di Pietrelcina e l'Anfiteatro di Santa Maria Capua Vetere. Sei le sezioni per creazioni italiane e coproduzioni con grande attenzione alle compagnie campane: Italiana, Osservatorio, Danza, SportOpera, Musica, Letteratura, Cinema, Mostre, Progetti Speciali. La sezione Internazionale, che negli anni passati ha portato a Napoli grandi nomi della scena contemporanea, è stata invece riprogrammata a partire dall'autunno. Anfiteatro di Santa Maria Capua Vetere Il Napoli Teatro Festival Italia, favorirà la partecipazione del pubblico continuando a proporre biglietti a prezzi popolari, dagli 8,00 ai 5,00 euro. I biglietti potranno essere acquistati sul sito ufficiale del Napoli Teatro Festival e ai botteghini allestiti nei luoghi degli eventi. Il ricavato degli spettacoli inseriti nella sezione Musica, inoltre, sarà devoluto in beneficenza all'Istituto Nazionale Tumori 'Fondazione Pascale' di Napoli. Scopri il programma sul sito ufficiale di Napoli Teatro Festival 2020 . Correlati



## Napoli Teatro Festival rialza il sipario sul teatro italiano

Alessia De Antoniis

In una Napoli baciata dal sole, che sembrava essersi appena svegliata dopo un lungo sonno, Ruggero Cappuccio, direttore artistico del Napoli Teatro Festival, scatta quella che lui stesso ha definito una foto storica. 'Da qui - dice Cappuccio - dal teatrino di corte di Palazzo Reale, riparte il teatro italiano'. E annuncia che dal 1 al 31 luglio Napoli alzerà il sipario sul Napoli Teatro Festival e sul teatro italiano. 'L'universo - continua - è fondato sui tempi: è una grande orchestra dove ognuno deve fare la sua parte, ma se l'orchestra va fuori tempo, il direttore ferma la prova. Gli esseri umani sono andati fuori tempo. Il capitalismo ha inventato un altro tempo, che brucia il nostro tempo interiore. Durante il lockdown, il tempo ci ha consentito di riflettere. Mentre milioni di persone erano chiuse nelle loro case, impaurite per il loro corpo, facevano qualcosa per il loro spirito, entrando virtualmente nei musei, nei teatri, nei luoghi della cultura. In questi mesi, la psiche l'hanno curata gli attori. Ora gli attori sono pronti ad essere defenestrati. Invece noi, oggi, siamo in una città del sud a far ripartire il teatro italiano grazie allo spirito di servizio di tutti. Esiste un Sud che si muove e che muove; un Sud

che affronta con coraggio lo spettro della paura'. Napoli Teatro Festival affronta la grande sfida di far tornare a far vivere in modo responsabile i luoghi della cultura, chiusi l'8 marzo, riaprendoli alle persone grazie al teatro, una delle più alte forme di partecipazione alla vita democratica della società. Con questa mission, Napoli Teatro Festival ha deciso di ripartire in totale sicurezza, rispettando il distanziamento sanitario, ma rompendo le regole del distanziamento sociale: quasi tutti gli spettacoli saranno all'aperto, in modo da poter rilanciare, in sicurezza, il riavvicinamento sociale e culturale. Il Palazzo Reale di Napoli sarà anche quest'anno la sede principale del Festival. I suoi cortili, d'Onore e delle Carrozze, e il Giardino Romantico ospiteranno spettacoli di prosa e le sezioni Cinema e Osservatorio. Il Festival si avvarrà anche di diverse aree del Real Bosco di Capodimonte. Tra gli altri luoghi coinvolti a Napoli, Palazzo Fondi, i cortili dei palazzi del rione Sanità, il rione De Gasperi, la spiaggia delle Monache a Posillipo (con accesso da Lido Sirena - Via Posillipo), il Teatro di San Carlo, e il circolo Canottieri. Altri incantevoli luoghi che verranno aperti fuori Napoli sono il Duomo e il cortile del teatro Ghirelli a Salerno, il complesso monumentale di Santa Chiara a Solofra, il Teatro Naturale di Pietrelcina, e l'Anfiteatro di Santa Maria Capua Vetere. Come ha sottolineato il direttore Cappuccio, 'i miracoli li lasciamo ai santi': per la riuscita di una festival che sembrava destinato ad essere annullato, e che vedrà in scena ben 130 spettacoli, tra cui 28 prime assolute, ha collaborato una squadra di uomini e donne che vanno dal mondo artistico a quello dell'amministrazione cittadina e regionale, passando per tecnici, maschere, facchini, costumiste, addetti stampa, attori noti e meno noti, tutti intenzionati



a far sì che il teatro non sia una #falsaripartenza, ma una macchina in grado di creare ricchezza economica attraverso la creazione di ricchezza culturale. E, in questo, l'Italia dovrebbe davvero ricordarsi che può essere leader nel mondo. In un mondo sempre più liquido, dove le foto dei telefonini spesso si perdono mentre restano quelle stampate trent'anni fa, la direzione del #NTF20 si pone come obiettivo di contribuire alla crescita mentale e culturale del Paese, lavorando a quelle tracce che non si vedono in superficie ma che restano, indelebili, nell'anima degli esseri umani. La 'foto storica' scattata durante la presentazione del festival, vuole essere semplicemente questo: una traccia indelebile nell'anima di chi vorrà contribuire al riavvicinamento umano e culturale che tutti auspichiamo. Tra i protagonisti di questa edizione Silvio Orlando, Vinicio Marchioni, Francesco Montanari e Gianmarco Saurino, Bruno Fornasari, Andrea De Rosa, Luana Rondinelli, Antonio Piccolo, Lino Musella, Federica Rosellini, Ciro Pellegrino, Laura Angiulli, Joele Anastasi, Salvatore Ronga, Lucianna De Falco, Francesco Saponaro, Lara Sansone, Vincenzo Nemolato, Chiara Guidi, Claudio Ascoli, Marcello Cotugno, Ettore De Lorenzo, Massimiliano Gallo, Alessio Boni, Gianni Farina, Sarah Biacchi, Lina Sastri, Mimmo Borrelli, Renato Carpentieri, Claudio Di Palma, Roberto D'Avascio, Carlo Geltrude, Maria Rosaria Omaggio, Marco Dell'Acqua, Alberto Conejero, Davide Scognamiglio e Daniele Cipri, Franca Abategiovanni, Riccardo Pippa, Corrado Ardone, Ferdinando Bruni e Francesco Frongia, Federico Tiezzi e Sandro Lombardi, Roberto Rustioni, Enzo Vetrano, Stefano Randisi, Mario Scandale, Arturo Cirillo, Valentina Picello, Francesco Tavassi, Mariangela D'Abbraccio, Euridice Axen, e le compagnie Anagoor, Carrozzeria Orfeo, Casa del Contemporaneo, Nuovo Teatro Sanità, e Mutamenti/Teatro Civico 14. Unico spettacolo al chiuso, il concerto al teatro San Carlo il 26 luglio, con arie di Bach, Debussy e Chopin. Di quest'ultimo è stata scelta la Sonata n. 2 dell'Op. 35, la Marcia Funebre, in memoria di tutti coloro ai quali sono state negate le esequie a causa dell'emergenza Covid. Alessia de Antoniis Biglietti popolari (da 8 a 5 euro) e agevolazioni per le fasce sociali più deboli. Acquistabili online sul sito [www.napoliteatrofestival.it](http://www.napoliteatrofestival.it) e ai botteghini allestiti nei luoghi degli eventi. Il ricavato degli spettacoli inseriti nella sezione Musica sarà devoluto in beneficenza all'Istituto nazionale tumori 'Fondazione Pascale' di Napoli. © Riproduzione riservata

## Canottieri, prende corpo ipotesi autoretrocessione in serie A2

di Diego Scarpitti

Opzione ora percorribile. La Fin ha approvato la norma dell'autoretrocessione. Decisione di carattere straordinario e del tutto eccezionale, varata dal Consiglio Federale della Federnuoto. Un'applicazione chiaramente limitata nel tempo, che risponde al dato momento emergenziale, con i vari tornei nazionali conclusi anticipatamente per il Coronavirus. Novità salienti per la stagione 2020/2021. Si potrà scendere di categoria in maniera del tutto volontaria. Ci si potrà iscrivere al campionato di serie A1 entro il 26 giugno, termine ultimo, invece, il 10 luglio per la serie A2. Facoltà espressamente concessa ai club di richiedere l'iscrizione al campionato immediatamente inferiore rispetto a quello di appartenenza. Inoltre le società saranno esonerate dal pagamento della tassa di iscrizione al prossimo campionato di pallanuoto. Molto più di un'ipotesi. In pratica la «soluzione migliore» per la Canottieri Napoli, una «possibilità da prendere al volo». Orientamento che il sodalizio del Molosiglio sarebbe intenzionato ad attivare. Una rinuncia spontanea a disputare la serie A1. Intenzione, questa, che sarà vagliata attentamente e poi a breve ufficializzata. Non più tre campane in A1 ma soltanto due con Posillipo e Campolongo Hospital Rari Nantes Salerno. Napoli rappresentata nella massima serie soltanto dal team rossoverde, che vanta nel suo palmares 11 scudetti, 1 Coppa Italia, 3 Coppe dei Campioni (1997, 1998, 2005), 1 Supercoppa Len, l'Euro Cup, ultimo trofeo vinto nel 2015 alla piscina Scandone nel derby continentale contro l'Acquachiara. Inoltre sono stati annullati i campionati giovanili a livello nazionale. Si darà mandato ai comitati regionali di svolgere delle competizioni a livello locale per le categorie under 20, 17, e 15, non appena il Governo darà il via libera agli sport di gruppo e di contatto. Una concessione ai tanti ragazzi, fermi e ormai lontani dall'acqua clorata da tre mesi, di indossare nuovamente la calottina e ritornare in vasca. Meglio se al mare. © RIPRODUZIONE RISERVATA

