



**C. C. NAPOLI**  
**martedì, 16 giugno 2020**

**C. C. NAPOLI**  
**martedì, 16 giugno 2020**

**C. C. NAPOLI**

16/06/2020	<b>La Città di Salerno</b> Pagina 30		3
	I campioni compagni d' allenamento		
15/06/2020	<b>milanosportiva.com</b>	<i>Andrea Gussoni</i>	4
	Pallanuoto Metanopoli, il tecnico non è più Mammarella		
15/06/2020	<b>mediaesipario.it</b>		5
	Napoli Teatro Festival Italia, la tredicesima edizione per tutto il mese di luglio		

## La Città di Salerno

C. C. NAPOLI

pallanuoto

### I campioni compagni d' allenamento

*A Cava de' Tirreni l' iniziativa ideata dai tecnici Malinconico e Fasano*

Ha aperto ufficialmente i battenti ieri pomeriggio l' iniziativa "Allenati con i campioni", lanciata dai tecnici federali Luca Malinconico e Giuseppe Fasano che hanno deciso di mettere in piedi un training camp dedicato a tutti gli amanti della pallanuoto, dagli atleti delle serie minori e dei campionati giovanili, agli appassionati e ai semplici amatori. Ci sarà spazio per tutti alla piscina comunale di Cava de' Tirreni, per tre ore e mezza di intenso allenamento, dal lunedì al venerdì, dalle 14,30 alle 18, fino al 30 agosto. Un modo per permettere anche ai tanti nuotatori costretti a casa durante la quarantena di riprendere contatto con la loro disciplina, e recuperare il tempo perso per forza di causa maggiore arrivando all' inizio della prossima stagione al top della forma, e soprattutto di crescere grazie alla presenza di numerosi atleti militanti in serie A1 e serie A2, che condivideranno con loro i propri spazi. Ad affiancare i due tecnici ci saranno, inoltre, Fernando Ingrosso, portiere del nuovo Circolo Nautico Salerno, rinato sulla scia della Polisportiva Oasi, che vestirà i panni del preparatore dei portieri, e Alfonso Parrilli, capitano nell' ultima stagione proprio dell' Oasi, a ricoprire il ruolo di assistant-coach. Due mesi e mezzo all' insegna della pallanuoto, sotto il motto di "Allenati con i campioni", grazie soprattutto ai tanti atleti salernitani pronti a scendere in vasca e a condividere il loro amore per la disciplina acquatica. Certa infatti la presenza di Gabriele Vassallo, 27 anni, portiere plurimedagliato con le nazionali giovanili, e fresco del passaggio all' Anzio Latina dopo le esperienze con Rari Nantes e Canottieri Napoli, Gianmaria Siani, 25enne centrovasca della formazione laziale, protagonista dei due scudetti under 20 vinti con il Circolo Canottieri Napoli, Luca Pasca, 29enne capitano della Tgroup Arechi, formazione salernitana militante in A2, Mario Del Basso, 22enne medaglia d' oro con la Nazionale azzurra all' Universiade disputatasi la scorsa estate in Campania, Luca Baldi, 21enne centrovasca reduce anche lui dall' esperienza in A1 con la Canottieri, e Salvo Padovano, 17enne dal futuro assicurato e in forza alla Roma Vis Nova. (s.m.) ©RIPRODUZIONE RISERVATA.





## Pallanuoto Metanopoli, il tecnico non è più Mammarella

*Nel giorno della scadenza per le iscrizioni alla serie A1, in attesa che arrivi l'ufficialità di un possibile ripescaggio, la Pallanuoto Metanopoli ha intanto con dispiacere comunicato la decisione di rescindere in maniera anticipata l'accordo*

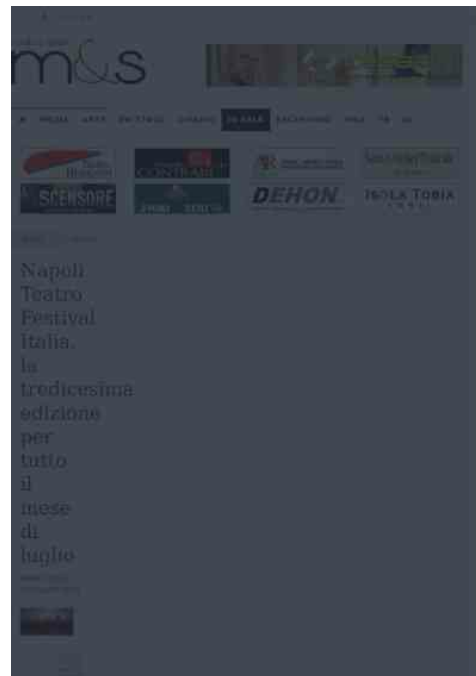
Nel giorno della scadenza per le iscrizioni alla serie A1, in attesa che arrivi l'ufficialità di un possibile ripescaggio, la Pallanuoto Metanopoli ha intanto con dispiacere comunicato la decisione di rescindere in maniera anticipata l'accordo con il tecnico Francesco Mammarella. L'accordo con Mammarella Mammarella aveva firmato un accordo triennale ad inizio stagione. Si è però deciso di comune accordo di non rispettarlo a seguito dell'emergenza Covid che ha investito l'intero sistema sportivo italiano. Pallanuoto Metanopoli, il saluto La Pallanuoto Metanopoli, nella figura del Presidente Alessandro De Marco e tutto lo staff dirigenziale, ci tiene a ringraziare l'allenatore Mammarella per l'ottimo lavoro svolto ed i risultati sportivi raggiunti, augurandogli le migliori fortune per il suo futuro sportivo, si legge in una nota. Il ripescaggio La Pallanuoto Metanopoli potrebbe comunque ripartire dalla serie A1. La situazione dei club aventi diritto a partecipare al massimo campionato non è delle migliori e la società di San Donato Milanese potrebbe approfittarne. La domanda è stata presentata ufficialmente, insieme a quelle di Catania e Latina, e ora si attende una risposta. In serie A1 la Canottieri Napoli con una squadra composta solamente da giovani va verso l'autoretrocessione, mentre Firenze sta smantellando la rosa della passata stagione.

Andrea Gussoni



## Napoli Teatro Festival Italia, la tredicesima edizione per tutto il mese di luglio

In totale 130 eventi per un mese di programmazione in luoghi all'aperto, con 10 sezioni e 28 prime di spettacoli italiani. Il teatro rinasce con te. Direzione artistica di Ruggero Cappuccio NAPOLI - È un invito a rivivere le emozioni del teatro lo slogan della tredicesima edizione del Napoli Teatro Festival Italia, la quarta diretta da Ruggero Cappuccio, realizzata - nonostante l'emergenza sanitaria - con il forte sostegno della Regione Campania e organizzata dalla Fondazione Campania dei Festival, presieduta da Alessandro Barbano. Inizialmente fissata per giugno e poi rinviata a causa della pandemia, la manifestazione torna con una ricca programmazione quasi interamente a cielo aperto: 130 eventi, per un calendario di un mese, distribuiti in 19 luoghi tutti all'aperto con una sola eccezione: il Teatro di San Carlo. Platee allestite nel rispetto delle distanze di sicurezza, divise tra Napoli e altre città della Campania (Salerno, Solofra, Pietrelcina e Santa Maria Capua Vetere), dove andranno in scena creazioni italiane e coproduzioni a conferma dell'attività produttiva della Fondazione. L'edizione 2020 presenta 34 spettacoli di prosa nazionale, di cui 28 prime assolute, consolidando la struttura in sezioni, ormai tratto distintivo della direzione artistica firmata da Ruggero Cappuccio. Il Festival rinnova la sua grande attenzione alla multidisciplinarietà in un dialogo che mira a una visione organica e interdisciplinare dell'arte. La sezione Internazionale, che negli anni passati ha portato a Napoli grandi nomi della scena contemporanea, è stata invece riprogrammata a partire dall'autunno e vedrà in scena, tra gli altri, il coreografo greco Dimistris Papaioannu, l'artista belga Jan Fabre, e Ramzi Choukair e Sulayman Al-Bassam. Con l'intento di supportare la ripresa di un settore in grave difficoltà in quest'anno segnato dalla crisi economica indotta dal Covid-19, NTFI conferma l'attenzione e il sostegno a favore di produzioni e compagnie del territorio campano e napoletano, insieme a tante realtà del panorama nazionale. 'Siamo riusciti a compiere in tempi strettissimi un vero miracolo mantenendo la struttura del Festival fedele rispetto a quella iniziale', ha dichiarato il direttore artistico del Festival. Per il quarto anno consecutivo, in collaborazione con la Direzione regionale Musei Campania, sarà Palazzo Reale di Napoli la sede principale del Festival, luogo di assoluta centralità in città. I suoi cortili, d'Onore e delle Carrozze, e il Giardino Romantico ospiteranno spettacoli di prosa e le sezioni Cinema e Osservatorio. Con l'obiettivo di valorizzare beni architettonici e paesaggistici della Campania, la tredicesima edizione del Festival si avvarrà anche di diverse aree del Real Bosco di Capodimonte, ambientazioni che porteranno il pubblico a immergersi nella bellezza non solo del teatro, ma anche del parco cittadino. Tra gli altri luoghi coinvolti a Napoli, Palazzo Fondi, i cortili dei palazzi del rione Sanità, il rione De Gasperi, la spiaggia delle Monache a Posillipo (con accesso da Lido Sirena - Via Posillipo), il Teatro di San Carlo, e il circolo Canottieri.



Per la regione, invece, il Duomo e il cortile del teatro Ghirelli a Salerno, il complesso monumentale di Santa Chiara a Solofra, il Teatro Naturale di Pietrelcina, e l'Anfiteatro di Santa Maria Capua Vetere, altro sito della Direzione regionale Musei Campania. 'Organizzare la manifestazione in questi mesi di lockdown - sottolinea il presidente della Fondazione Campania dei Festival Alessandro Barbano - è stato possibile soltanto grazie all'impegno di coloro che hanno continuato a lavorare senza sosta. A loro va il mio sincero ringraziamento'. Il Napoli Teatro Festival Italia, che fa parte della rete Italia Festival e dell'EFA (European Festival Association), si pone come organismo di crescita culturale e sociale, e in tal senso favorirà la partecipazione del pubblico continuando a proporre un' oculata politica di prezzi, con biglietti popolari (da 8 a 5 euro) e agevolazioni assolute per le fasce sociali più deboli. I titoli potranno essere acquistati online sul sito [www.napoliteatrofestival.it](http://www.napoliteatrofestival.it) e ai botteghini allestiti nei luoghi degli eventi. Il ricavato degli spettacoli inseriti nella sezione Musica sarà devoluto in beneficenza all'Istituto nazionale tumori 'Fondazione Pascale' di Napoli. Comunicato diffuso da Maya Amenduni. [Foto di Salvatore Pastore]